

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Korean / Coréen / Coreano
A: literature / littérature / literatura

Higher level
Niveau supérieur
Nivel superior

Paper / Épreuve / Prueba 1

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. 적절한 문학 논평 내지 좋은 문학 논평은:

- . 이 시에서 제목의 의미를 설명할 수 있다.
- . 이 시에서 화자가 주목하고 있는 대상들의 관계를 지적할 수 있다.
- . 이 시가 화자의 시선의 이동에 따라 전개됨을 지적할 수 있다.
- . 이 시에서 ‘모서리’, ‘직각’이 ‘창문’, ‘넓은 벽’, ‘천장’ 세 면이 만나서 이루어짐을 지적할 수 있다.
- . 이 시에 사용된 운율과 어조의 특징을 서술할 수 있다.
- . 이 시에 사용된 비유와 상징에 대해 설명할 수 있다.

우수한 문학 논평 내지 매우 우수한 문학 논평은:

- . 이 시에서 제목의 의미를 전체 시에 근거하여 깊이있게 분석할 수 있다.
- . 이 시에서 화자가 주목하는 대상들간의 관계에 주목하여 논리적으로 분석할 수 있다.
- . 이 시가 화자의 시선의 이동에 따라 전개됨을 이해하고 그 효과를 설명할 수 있다.
- . 이 시에서 ‘ 직각’ , ‘ 모서리’ 등이 표상하는 삶의 태도와 ‘ 창문’ , ‘ 넓은 벽’ , ‘ 천장’ 의 표상하는 삶의 태도의 대조적 가치와 관련성을 서술할 수 있다.
- . 이 시에 사용된 운율과 어조에 대해 분석적으로 서술할 수 있다.
- . 이 시에 사용된 비유와 상징에 대해 분석적으로 설명할 수 있다.

2. 적절한 문학 논평 내지 좋은 문학 논평은:

- . 이 소설에서 이모가 과거의 잘못과 후회하는 상황을 이해하고 서술할 수 있다.
- . 이웃에 대한 너그러워지고 용서를 구하고 싶어하는 등장인물 ‘ 이모’ 의 반응을 이해하고 설명할 수 있다.
- . 전지적 시점으로부터 1인칭 관찰자 시점의 이동 찾고 그 특성을 이해할 수 있다.
- . 작품 속 상징적 표현들을 찾고 해석할 수 있다.
- . 신체적 감각의 묘사에 의존하고 있는 작가의 문체적 특징을 이해하고 있다.

우수한 문학 논평에서 매우 우수한 문학 논평은:

- . 소설 속의 문체적 상황(과거의 잘못에 대한 회상과 속죄)을 파악하고 분석할 수 있다.
- . 등장인물 ‘ 이모’ 의 처한 상황과 사고의 변화를 논리적으로 설명할 수 있다.
- . 3인칭 시점과 1인칭 관찰자 시점의 이동을 파악하고 그 효과를 서술할 수 있다.
- . 소설에서 상징적 표현들(담뱃불을 끄는 행위, 혀를 깨무는 행위, 인터넷 연결 등)을 찾고 깊이있게 해석할 수 있다.
- . 신체적 감각에 대한 묘사에 의존하고 있는 작가의 문체적 특징과 그 효과를 분석할 수 있다.